

**INSTITUTO SUPERIOR IBERO-AMERICANO DE ESTUDOS CRIMINAIS**

**MASSIMO PAVARINI**

**LOS CONFINES  
DE LA  
CÁRCEL**

Prólogo de Ofelia Grezzi



**Montevideo**

1995

**ISBN: 9974-611-06-7**

Edición: abril de 1995

©           Derechos reservados  
              Carlos Alvarez-Editor  
              Colonia 1814/801  
              Tel. 40 12 90 \* Fax 42 04 33  
              Montevideo-Uruguay

**IMPRESO EN URUGUAY**

**PRINTED IN URUGUAY**

Potada: Reproducción del óleo de Lucio Saffaro "La comunicazione assoluta" (1985).

## **INDICE GENERAL**

<b>INDICE.....</b>	<b>IX</b>
<b>PRESENTACIÓN.- SIDNEY ALVES COSTA.....</b>	<b>IX</b>
<b>PRÓLOGO.- OFELIA GREZZI.....</b>	<b>XI</b>
<b>MASIMO PAVARINI.- LOS CONFINES DE LA CÁRCEL ...</b>	<b>1</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>2</b>
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>11</b>
<b>ESTADO DE LA INVESTIGACIÓN Y EL “DESORDEN HISTORIOGRÁFICO”.....</b>	<b>11</b>
<b>1- EL ORIGEN DE LA CÁRCEL Y LAS NECESIDADES DISCIPLINARIAS.....</b>	<b>11</b>
<b>2.- EL ORIGEN DE LA CÁRCEL Y LA PENA COMO PRIVACIÓN DE LIBERTAD.....</b>	<b>15</b>
<b>3.- LA PARADOJA CARCELARIA Y SU CRISIS: UNA PENA “JUSTA” CON CONTENIDOS UTILITARIOS.....</b>	<b>19</b>
<b>CAPÍTULO II.....</b>	<b>25</b>
<b>LA HISTORIA DE LA CÁRCEL COMO HISTORIA DE LA DISCIPLINA SOCIAL EN LA ÉPOCA MODERNA.....</b>	<b>25</b>
<b>1- EN LA POLÍTICA DE CONTROL SOCIAL LA RESPUESTA SEGREGADORA TERMINA PERDIENDO.....</b>	<b>25</b>
<b>2- EN EL PROCESO DE DIVERSIFICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE CONTROL SOCIAL COMO “SOBREVIVE” LA PRÁCTICA CUSTODIAL.....</b>	<b>31</b>
<b>3. EL PROCESO DE DISLOCACIÓN O DESPLAZAMIENTO DE LA RESOLUCIÓN DE LOS CONFLICTOS EN EL INTERIOR DE LOS DISTINTOS SISTEMAS DE CONTROL SOCIAL.....</b>	<b>35</b>

<b>CAPÍTULO III .....</b>	<b>39</b>
<b>CÁRCEL Y CIUDAD: LAS RAZONES DISCIPLINARIAS EN EL ESPACIO URBANO.....</b>	<b>39</b>
<b>1. CONCENTRACIÓN DE CAPITALES Y CONCENTRACIÓN URBANA DE HOMBRES.....</b>	<b>39</b>
<b>2. LAS INVESTIGACIONES PENITENCIARIAS EN EL "NUEVO MUNDO".....</b>	<b>43</b>
<b>3. EL PARADIGMA DE VIGILANCIA EN LA CIUDAD OBRERA DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.....</b>	<b>47</b>
<b>4. CONTROL METROPOLITANO Y DIFUSIÓN DEL "CARCELARIO".....</b>	<b>49</b>
<b>5. GHETTIZACIÓN METROPOLITANA Y CONCENTRACIÓN CARCELARIA.....</b>	<b>54</b>
<b>CAPÍTULO IV.....</b>	<b>61</b>
<b>LA JUSTIFICACIÓN IMPOSIBLE. LA HISTORIA DE LA IDEA DE PENA ENTRE JUSTICIA Y UTILIDAD.....</b>	<b>61</b>
<b>1. EL EMERGER DE LAS FINALIDADES: "LA PENA ÚTIL".....</b>	<b>61</b>
<b>2. EL FIN ALCANZADO. EL "MODELO CORRECCIONAL".....</b>	<b>67</b>
<b>3. LA PENA "ÚTIL": SU CRISIS Y EL DESENCANTO.....</b>	<b>75</b>
<b>CAPÍTULO V.....</b>	<b>79</b>
<b>ESCENARIOS CARCELARIOS.....</b>	<b>79</b>
<b>1- PLURALIDAD DE DISCIPLINAS Y DISGREGACIÓN CARCELARIA: UNA CÁRCEL SIN FINALIDAD.....</b>	<b>79</b>
<b>2. ALTERNATIVAS A LA CÁRCEL Y DESCARCELACIÓN. UNA RELACION PROBLEMÁTICA.....</b>	<b>91</b>
<b>3. ¿MENOS CÁRCEL Y MÁS MEDIDAS ALTERNATIVAS? LA VIA ITALIANA A LA LIMITACIÓN DE LA CÁRCEL .....</b>	<b>97</b>
<b>4. CAMBIOS DE PARADIGMA EN LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA DESVIACIÓN Y SUS CONSECUENCIAS.....</b>	<b>104</b>
<b>5- DEL CONTROL DURO AL CONTROL BLANDO A TRAVÉS DEL INTERCAMBIO DISCIPLINARIO, O BIEN LA FUNCIÓN CENTRAL DE LOS MOMENTOS DE "HARD CONTROL".....</b>	<b>108</b>
<b>6. DENTRO DE LOS MUROS DE LA CÁRCEL: LA DISCIPLINA SOCIAL DURA Y EL "DESCARTE" INSTITUCIONAL.....</b>	<b>117</b>
<b>7. FUERA DE LOS MUROS DE LA CÁRCEL: LA DISCI-</b>	

<b>PLINA SOCIAL "BLANDA" Y LAS NUEVAS "RESISTENCIAS".</b>	<b>121</b>
<b>CAPÍTULO VI.....</b>	<b>125</b>
<b>POR LA ABOLICIÓN DE LA CÁRCEL.....</b>	<b>125</b>
<b>1- ABOLICIÓN Y ABOLICIONISMOS: UNA PRIMERA ACLARACIÓN.....</b>	<b>125</b>
<b>2- EL USO DESENVUELTO DEL "CAJÓN DE SASTRE" DE LA CRIMINOLOGÍA CRÍTICA. LAS APORÍAS CIENTÍFICAS.</b>	<b>126</b>
<b>3. LA CRÍTICA AL SISTEMA DE JUSTICIA PENAL, O BIEN EN QUE MEDIDA EL PARADIGMA FENOMENOLÓGICO DESVELA LOS "SECRETOS DE POLICHINELA".....</b>	<b>131</b>
<b>4. COMO "LIBERARSE DE LA NECESIDAD DE JUSTICIA PENAL" SIN RENUNCIAR A LA NECESIDAD DE CONTROL Y DISCIPLINA SOCIAL; O BIEN DE LA INSATISFACCIÓN.....</b>	<b>139</b>
<b>5. FINALMENTE: CÓMO HACER "BUEN USO" DE LAS TEORÍAS ABOLICIONISTAS SIN "SER ABOLICIONISTA".....</b>	<b>146</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>149</b>
<b>POEMAS DESDE LA CÁRCEL.....</b>	<b>163</b>