

Arte no Tribunal

CONHEÇA AS OBRAS QUE EMBELEZAM A CORTE

Quadro *Bumba-meu-boi de Seu Teodoro em Sobradinho - I*



O *Arte no Tribunal* apresenta a pintura *Bumba-meu-boi de Seu Teodoro em Sobradinho - I*, do artista Fransoufer. A obra, em técnica de acrílico sobre tela, mede 80 x 70 cm e está localizada na Assessoria Gestão Estratégica. Foi doada pelo autor ao acervo do Tribunal na ocasião da *III Exposição Nacional de Artes Plásticas da Academia Latino-Americana de Arte*, ocorrida de 7 de março a 4 de abril de 2023, no Espaço Cultural STJ.

A pintura é inspirada na celebração popular *Bumba Meu Boi de Seu Teodoro*, criada em Sobradinho-DF, em 1963, por Teodoro Freire. O movimento cultural difunde as tradições populares maranhenses e foi declarado Patrimônio Cultural de Natureza Imaterial do Distrito Federal, em 2004, por seu valor histórico e artístico para a comunidade. A obra, portanto, homenageia as tradições nordestinas, o folclore brasileiro e as festas juninas.

Francisco de Sousa Ferreira, conhecido como Fransoufer, é um artista plástico e escultor maranhense, nascido em Bequimão, em 09 de junho de 1958. Usando o surrealismo para traduzir sua aptidão criativa, muitas de suas obras possuem olhos arregalados e narizes marcadamente triangulares como marca.

Fransoufer residiu em Brasília, onde se tornou amigo do pintor Jô Campos, que o influenciou na busca por outros estilos. Nos anos 70, também conheceu o pintor húngaro Nagy Lajos, que o ensinou a desvencilhar-se das formas anatômicas, atreladas ao estilo clássico e libertá-lo das amarras seguidas pela maioria dos colegas maranhenses, adotando um estilo próprio através do qual pudesse melhor expressar-se. Assim, o artista evoluiu sua técnica, mas manteve suas origens, retratando cenas que marcaram a sua infância em Mojó, povoado do município de Bequimão, e iniciando o figurativismo regional ao qual se mantém fiel.

Transmitindo em suas obras mensagens de paz, amor e esperança, Fransoufer já expôs seu trabalho em diversas exposições individuais e coletivas no Brasil e no exterior, fazendo parte do acervo de colecionadores por todo o país e de importantes órgãos públicos, como o Superior Tribunal de Justiça.

Bumba-meu-boi de Seu Teodoro em Sobradinho - I é, sem dúvida, mais uma bela obra que enriquece o patrimônio artístico do Tribunal da Cidadania e uma importante manifestação de exaltação da cultura popular brasileira. ■