

Sumário

Apresentação – Alexandre Morais da Rosa	13
Introdução	15
1. Neutralidade: aportes iniciais para uma visão crítica da decisão judicial	19
1.1. Ode à razão: o cartesianismo e seu caráter <i>paradigmático</i>	19
1.2. Descartes e a “fuga” das emoções: neutralidade discursiva a partir do paradigma <i>Cartesiano</i>	31
1.3. Nietzsche, o <i>perspectivismo</i> e o “começo do fim”: aforismos para um questionamento decisivo da neutralidade racional	41
1.4. Racionalismo, neutralidade e função jurisdicional: modelos falhos de julgador	53
1.4.1. Considerações iniciais	53
1.4.2. Imparcialidade, neutralidade e formação técnica do magistrado: possibilidades e limites da abordagem dogmático-processual da questão	55
1.4.3. O silogista asséptico de Beccaria	67
1.4.4. O julgador (emotivamente) controlado de Ferrara	73
1.5. Fechamento (I)	80
2. Psicologia analítica: o inconsciente como potência discursiva	81
2.1. O emergir do inconsciente: a psicanálise como o definitivo descentramento da razão no sujeito moderno	81
2.2. O avesso do <i>cogito</i> : rudimentos da psicanálise <i>freudiana</i>	89
2.3. Jung (contra) <i>paradigmático</i> : alguns dos principais conceitos da psicologia analítica	100
2.3.1. Energia psíquica: a concepção finalista	103
2.3.2. O Si-Mesmo, o Ego e a Função Transcendente	108
2.3.3. Inconsciente pessoal, inconsciente coletivo e arquétipos: mito e psique	113
2.3.4. A “Sombra” e a “Persona”: metáforas literárias para máscaras desveladas	121
2.3.5. <i>Anima</i> e <i>Animus</i> : para além de um simplismo de gênero	127
2.4. Fechamento (II)	131
3. A decisão judicial nos crimes contra a liberdade sexual: a influência do inconsciente do julgador no conteúdo decisional	133
3.1. Delimitação categórica dos “crimes contra a liberdade sexual”	133
3.2. A hipótese de um “réu interior”: destruindo a ideia da <i>neutralidade</i> judicial	137
3.3. O julgador e sua <i>sombra</i>	147
3.4. A toga enquanto máscara: uma “violência” autorizada	157
3.5. O crepúsculo das divindades	167
3.6. Fechamento (III)	180
Reflexões finais	185
Bibliografia consultada	189

