

SUMÁRIO

| | |
|---|----|
| Apresentação | 13 |
| Prefácio | 15 |
| Introdução | 19 |
| 1. História da profissionalização do atleta | 23 |
| 1.1. Futebol no Brasil – Origens | 23 |
| 1.2. Amadorismo marrom | 25 |
| 1.3. Êxodo para o exterior | 29 |
| 1.4. A profissionalização | 33 |
| 1.5. O futebol e o Estado | 34 |
| 1.6. A organização do esporte nacional – A era da legislação | 39 |
| 1.7. A regulamentação da atividade do atleta – A era do passe | 43 |
| 1.8. A Constituição de 1988 – A era dos direitos | 48 |
| 2. O contrato de atleta profissional – Natureza jurídica | 51 |
| 2.1. Polêmica pré-normativa | 51 |
| 2.1.1. Natureza civil do contrato | 52 |
| 2.1.2. Natureza desportiva | 54 |
| 2.1.3. Natureza trabalhista | 57 |
| 2.2. Solução legal e a situação atual | 60 |
| 2.2.1. Lei n. 6.354/76, a “Lei do Passe” | 60 |
| 2.2.2. Lei n. 9.615/98, a “Lei Pelé” | 63 |
| 3. Direito de imagem | 65 |
| 3.1. A imagem e os direitos da personalidade | 66 |
| 3.2. Direito de imagem | 71 |
| 3.2.1. Conceito e autonomia | 71 |

| | |
|---|------------|
| 3.2.2. Garantia constitucional | 73 |
| 3.2.3. O uso consentido da imagem, a cessão | 75 |
| 3.3. Direito de imagem no contrato de trabalho do atleta profissional | 78 |
| 3.3.1. Imagem pessoal e imagem profissional | 79 |
| 3.3.2. Valorização da imagem pessoal do atleta | 80 |
| 3.3.3. A imagem pessoal e o clube empregador | 81 |
| 3.3.4. A licença lícita do uso de imagem | 82 |
| 3.3.5. A contratação ilegal | 84 |
| 4. Direito de arena | 97 |
| 4.1. Direitos da personalidade na pessoa jurídica | 98 |
| 4.2. Direito intelectual e direitos conexos | 99 |
| 4.3. O direito de arena e o atleta profissional | 102 |
| 4.3.1. Evolução legislativa | 102 |
| 4.3.2. Características, titularidade e natureza jurídica | 105 |
| 4.3.3. Arrecadação e distribuição do direito de arena | 109 |
| Conclusões | 113 |
| Referências bibliográficas | 117 |
| Anexo – Legislação | 123 |