

SUMÁRIO

NOTA DO AUTOR	11
INTRODUÇÃO	13
1 As características da argumentação jurídica	15
1.1 Expressando pensamentos.....	15
1.2 Por que precisamos argumentar	16
1.3 A finalidade da argumentação.....	19
1.4 Argumentação e manipulação	21
1.5 Argumentação e multiplicidade de respostas jurídicas	24
1.6 A decodificação da mensagem jurídica.....	29
1.7 O silogismo jurídico	31
1.8 Matéria-prima da argumentação jurídica	33
2 Sutilezas da argumentação processual	37
2.1 A narração dos fatos como momento persuasivo.....	37
2.2 Evolução harmônica dos argumentos.....	41
2.3 Plano do discurso jurídico-processual.....	42
2.4 Atenção às especificidades dos argumentos.....	46
2.5 A técnica da transcrição	49
2.6 Uma exigência da vida moderna	52

2.7 A linguagem ornamental	56
2.8 A forma também é importante.....	59
2.9 Artífice das palavras.....	61
2.10 Não queime seu filme.....	63
2.11 Inoculação jurídica	64
2.12 A presença na argumentação	65
3 Os sujeitos da argumentação	67
3.1 Promotor de ideias.....	67
3.2 O auditório.....	70
3.3 Sintonia emocional.....	73
3.4 Saiba a quem você está falando.....	75
3.5 Valores, presunções e repertório cultural	77
3.6 Acordos e desacordos.....	80
4 Figuras retóricas	83
4.1 Invocação à criatividade.....	83
4.2 Ironia	84
4.3 Perguntas sem respostas	86
4.4 Rima e trocadilho	88
4.5 Repetição	89
4.6 Metáfora	91
4.7 Fábula	94
5 Catálogo de argumentos	97
5.1 Um esclarecimento preliminar	97
5.2 Argumento de autoridade	97
5.3 Argumentos processuais.....	100
5.4 Argumento pela analogia.....	101
5.5 Argumento do córax	104
5.6 Argumento histórico.....	105
5.7 Argumento do desperdício	106
5.8 Argumento <i>a fortiori</i>	107
5.9 Argumento <i>a contrario</i>	109
5.10 Argumentos <i>a coherentia</i> e sistemático	111

5.11 Argumento <i>a completudine</i>	113
5.12 Argumento pelo senso comum	114
5.13 Apelo à sensibilidade: a emoção como argumento	116
5.14 Argumentos pelo exemplo, modelo e antimodelo.....	119
5.15 Argumentos <i>ad hominem</i> e <i>ad personam</i>	122
5.16 Argumentos da quantidade, qualidade e anterioridade	125
5.17 Desvendando intenções: o argumento psicológico	126
5.18 Argumento teleológico.....	128
5.19 Argumento apagógico	129
CONCLUSÃO	131
REFERÊNCIAS.....	133