

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	XV
1. Contextualização do trabalho	XV
2. Roteiro de Exposição	XVIII

CAPÍTULO I

O Filósofo-partido-ao-meio e a Filosofia Aplicada	1
1.1. O Filósofo-partido-ao-meio	1
1.2. Paradoxos, metáforas e o encantamento metafísico ..	6
1.3. A quebra do miolo do pote	10
1.4. Filosofia aplicada	11
1.5. Pragmática, metaretórica e o estudo de metáforas.....	14
1.6. Teoria e prática: o asno de Buridan e as questões de método	17
1.7. Instrumentalidade das categorias jurídicas e as sobras da reflexão	19
1.8. “Aplicação” de modelos na teoria do direito	23

CAPÍTULO II

Pragmática Jurídica	31
2.1. A tripartição morrisiana e seus reflexos na teoria ju- rídica	31
	IX

2.2. Teorias semânticas	35
2.2.1. Ciência do direito em Pontes de Miranda	38
2.3. Teorias sintáticas	40
2.3.1. Ciência do direito em Lourival Vilanova	42
2.4. Retórica e pragmática	47
2.4.1. A pragmática de Ferraz Jr.	52
2.4.2. Direito e tecnologia	54
2.5. Os princípios pragmáticos da razão	56

CAPÍTULO III

Metaforologia	59
3.1. O drama e a duplicação do ser	59
3.2. A cama de Platão, a teoria como visão, o espelho da natureza e a metáfora fotográfica	61
3.3. O emprego de metáforas como “método”	67
3.4. Um problema entre a retórica, a poética, a filosofia e a ciência	68
3.5. “Morte” e “vida” das metáforas	71
3.6. O sentido na metáfora	72
3.7. A implicitação nas metáforas	73
3.8. A reflexividade metafórica da literalidade	75
3.9. Sentido literal e “semelhanças de família”	82
3.10. A hipóstase do Filósofo-partido-ao-meio e a diferença “mente”/“corpo”	84
3.11. Ciência em sentido literal	88
3.12. O sentido de “metáfora” reconstruído a partir da ciência em sentido literal	89
3.13. A afiguração do mundo na gênese metafórica	90
3.14. A corporificação da mente	94

CAPÍTULO IV

Fatos Jurídicos e Regras Lógicas	97
4.1. Movimento e liberdade	97
4.2. “Munço do direito” e “mundo dos fatos”	101
4.3. Incidência como metáfora temporal.....	103
4.4. Causa e causalidade jurídica	107
4.5. O conceito de “função” diante da metáfora causal	108
4.6. O <i>modus ponens</i> como metáfora para a teoria do fato jurídico	110
4.7. O paradoxo do condicional	113
4.8. A forma da nulidade	115
4.9. Raízes históricas da doutrina da inexistência	121
4.10. Suportes fáticos suficientes e deficientes.....	125
4.11. Atos, fatos e atos-fatos	130
4.12. A boa-fé e as regras de calibração	139

CAPÍTULO V

Normas Jurídicas e sua Negação	143
5.1. Atomismo e norma jurídica	143
5.2. Normas e regras.....	146
5.3. Perspectivas sobre a norma	147
5.4. A visão do “não”	150
5.5. O advérbio “não”	151
5.6. A saúde e a licitude: o mundo pela perspectiva meta- fórica da negação	152
5.7. Norma e sanção	153
5.8. Normas primária e secundária: sua relação com a ques- tão da nulidade.....	155
5.9. Várias sanções	160

5.10. Validade como objeto	161
5.11. Norma de competência e o negócio como norma	164
5.12. A presunção de legalidade: procedimento de imunização da norma oficial	166
5.13. Nulidade e antinomia	167
5.14. Nulidade e inconstitucionalidade	169
5.15. O problema formal da negação da norma	170
5.16. Nulidade e inexistência numa pragmática das nulidades	172

CAPÍTULO VI

A Metáfora da Lógica como Teoria	177
6.1. O princípio da identidade	178
6.2. O princípio da não-contradição	179
6.3. O princípio do terceiro excluído	184
6.4. Paradoxos no reflexo da negação	185
6.5. Direito, matemática e lógica assemelhados pela visão do nada	189
6.6. Lógicas e intuições do mundo	192
6.7. Redução dos modais deônticos aos aléticos	198
6.8. Lógica sem ontologia?	199
6.9. Formalização da lógica e aplicação do direito	200
6.10. Lógica, sistemas especialistas e tecnologia em sentido literal	201
6.11. Sistemas paradoxais	209

CAPÍTULO VII

Mais metáforas aplicadas	215
7.1. “Algoritmo” de uma conversão de uma estrutura binária noutra ternária	215

A PRAGMÁTICA DAS NULIDADES E A TEORIA DO
ATO JURÍDICO INEXISTENTE

7.2. Modelos binário de Vilanova e ternário de Pontes de de Miranda	221
7.3. Uma metáfora morfológica para classificar diversas intuições do jurídico	225
7.4. Aplicando uma metáfora morfológica	229
CONCLUSÃO	233
BIBLIOGRAFIA	235