

Sumário

Apresentação	7
1. Transcendendo a Dicotomia Razão <i>vs.</i> Emoção	9
2. Memória, experiência do corpo e a abordagem neuropsicológica	17
3. Lembrança, Ressentimento e Luto: sobre a temporalidade da memória	33
4. A Dimensão Simbólica da Memória	48
5. A Estética da Temporalidade: memória e intuição na Ciência e na Arte	66
6. Alguns Aspectos da Fenomenologia da Violência	74
7. Sociabilidade <i>vs.</i> Violência: pressupostos filosóficos e psicanalíticos de uma teoria crítica da punição e da justiça	92
8. A Teoria Tradicional dos Direitos Humanos e dos Direitos Fundamentais	106
8.1. Positivação dos Direitos Humanos	110
8.2. Legitimação Tradicional dos Direitos Humanos	115
8.3. Crítica da Teoria Tradicional dos Direitos Humanos	122
9. Memória, Reconhecimento e Justiça: fundamentos de uma Teoria Crítica dos Direitos Humanos e dos Direitos Fundamentais	132
9.1. A Dimensão Democrática da Teoria Crítica dos Direitos Humanos e dos Direitos Fundamentais	132
9.2. Teoria Crítica da Constituição	151
9.3. Além do Esquecimento: por uma crítica ética da violência	162
Bibliografia	169