

## SUMÁRIO

<i>Sobre o homenageado</i> .....	9
<i>Apresentação</i> .....	11
<i>EMERSON RIBEIRO FABIANI</i>	

### Ensaio de Interlocutores

A crítica da governança neoliberal: o Fórum Social Mundial como política e legalidade cosmopolita subalterna .....	15
<i>BOAVENTURA DE SOUSA SANTOS</i>	
A coruja e o gatinho: há futuro para o “direito e desenvolvimento”?	51
<i>DAVID M. TRUBEK</i>	
Gênero e direito.....	59
<i>JOSÉ ESTÉVEZ ARAUJO</i>	
Apontamentos sobre a pesquisa em direito no Brasil .....	79
<i>MARCOS NOBRE</i>	
O Judiciário e seus desafios .....	91
<i>MARIA TEREZA AINA SADEK</i>	
Os desafios do juiz constitucional.....	107
<i>RAFFAELE DE GIORGI</i>	
Direitos sociais e mudança econômica: uma crise entre dois mundos.	119
<i>ROLF NELSON KUNTZ</i>	
Responsabilidade sem culpa, culpa sem responsabilidade na sociedade tecnológica.....	135
<i>TERCIO SAMPAIO FERRAZ JUNIOR</i>	

### Depoimentos

Os dilemas da Constituição de 1988 .....	157
<i>ANTONIO GOMES MOREIRA MAUÉS</i>	
A crise da representatividade e a perda do espaço público .....	181
<i>CELSO FERNANDES CAMPILONGO</i>	
Direito, democracia e políticas públicas: entre legitimidade e eficácia.	191
<i>DENISE VITALE</i>	
Direito, economia e desenvolvimento: percurso e desafios de uma incipiente agenda de trabalho .....	205
<i>DIOGO ROSENTHAL COUTINHO</i>	

Notas para uma crítica do pós-modernismo jurídico .....	215
<i>LAURINDO DIAS MINHOTO</i>	
O sistema antilavagem de dinheiro e a cooperação internacional no Brasil .....	225
<i>MAIRA ROCHA MACHADO</i>	
Dogmática penal e risco: apontamentos sobre transformações e impasses no direito penal contemporâneo .....	251
<i>MARTA RODRIGUEZ DE ASSIS MACHADO</i>	
Um percurso entre direito, sociologia e economia.....	271
<i>PAULO TODESCAN LESSA MATTOS</i>	
Do “commons legal” para “commons social”: o Brasil e a indústria cultural no século XXI .....	279
<i>RONALDO LEMOS</i>	
José Eduardo Faria como educador – um depoimento pessoal.....	313
<i>RONALDO PORTO MACEDO JUNIOR</i>	
<i>Bibliografia dos Autores</i> .....	327