

Sumário

Nota da Autora, xv

1 Introdução, 1

- 1.1 Origem e fontes da propriedade intelectual, 2
- 1.2 Fundamentos constitucionais da propriedade intelectual, 4
- 1.3 Críticas ao objeto da proteção constitucional, 6

Parte I, 7

2 Análise dos direitos de autor, 9

- 2.1 O direito de autor como ramo do direito intelectual – análise da Lei nº 9.610/1998, 9
 - 2.1.1 Conceito e análise do direito de autor, 10
 - 2.1.2 Das obras protegidas, 11
 - 2.1.3 Da autoria e titularidade das obras intelectuais, 12
- 2.2 A importância do registro. Obrigatoriedade, vantagens e local do registro, 12
- 2.3 Dos direitos do autor: direitos morais e direitos patrimoniais, 13
 - 2.3.1 Direitos morais *post mortem*, 15
 - 2.3.2 Direitos patrimoniais, 16
- 2.4 Violação dos direitos autorais, 17
 - 2.4.1 Das limitações aos direitos autorais, 18

- 2.5 A transferência dos direitos de autor, 19
 - 2.5.1 Cessão de direitos autorais, 19
 - 2.5.2 Contrato de edição e natureza jurídica, 19
 - 2.5.3 Extinção do contrato e tutela do direito autoral, 20
 - 2.5.4 A obra no domínio público, 21

3 Direitos conexos, 22

- 3.1 Os direitos conexos nos EUA e no Brasil, 23
- 3.2 Análise específica, 24
- 3.3 Associações de titulares, 25
 - 3.3.1 O ECAD – Escritório Central de Arrecadação e Distribuição, 25

4 Questões, respostas e observações finais, 27

Parte II, 33

5 Direito da propriedade industrial, 35

- 5.1 Convenções e tratados internacionais em matéria de propriedade industrial, 35
 - 5.1.1 Proteção constitucional, 37
- 5.2 Análise da Lei nº 9.279, de 14 de maio de 1996, 38
- 5.3 Das patentes: objeto de invenção e modelo de utilidade, 39
- 5.4 Elementos necessários para a obtenção de uma patente, 40
 - 5.4.1 Titularidade e prazo de vigência da patente, 41
 - 5.4.2 O que não pode ser patenteado, 42
- 5.5 Pedido de patente, 43
 - 5.5.1 Oferta pública de licença, 44
 - 5.5.2 Nulidade da patente, 44
 - 5.5.3 Patentes de interesse da defesa nacional, 45
- 5.6 A transferência de tecnologia e a relação contratual, 45
 - 5.6.1 As cessões e as licenças, 45
 - 5.6.2 Contratos de cessão e licença de uso de patentes, 47
 - 5.6.3 Extinção da patente, 48

6 Desenho industrial, 51

- 6.1 Conceito e características do desenho industrial, 51
- 6.2 Registro e cessão do desenho industrial, 53
 - 6.2.1 Do pedido de registro e das condições do pedido, 53
 - 6.2.2 Da nulidade, 54

- 7 **Signos distintivos: marcas, nome empresarial, título de estabelecimento, nome de domínio, 55**
 - 7.1 Introdução, 55
 - 7.2 Marcas, 56
 - 7.2.1 Observações sobre as marcas, 57
 - 7.2.2 Classificação das marcas, 58
 - 7.2.3 Perda dos direitos sobre as marcas, 59
 - 7.2.4 Dos crimes contra as marcas, 60
 - 7.3 *Trade-dress*, 60
 - 7.4 Marca de alto renome, 61
 - 7.5 Marca notoriamente conhecida, 62
 - 7.6 Nome empresarial, 62
 - 7.6.1 Nome empresarial e marca, 64
 - 7.6.2 Título de estabelecimento e insígnia, 64
 - 7.7 Indicações geográficas, 65
 - 7.7.1 Observações, 65
 - 7.8 Nomes de domínio, 66

Parte III, 69

- 8 **Direitos intelectuais *sui generis*: programa de computador, topografia dos circuitos integrados, cultivares, 71**
 - 8.1 Proteção legal do programa de computador (*software*) – Lei nº 9.609, de 19 de fevereiro de 1998, 71
 - 8.1.1 Conceito de programa de computador, 71
 - 8.1.2 Características especiais da Lei do *Software* (nº 9.609/1998), 72
 - 8.1.3 Observações relevantes, 73
 - 8.1.4 Infrações e penalidades, 74
 - 8.1.5 Sanções civis e penais, 74
 - 8.2 Topografia dos circuitos integrados, 75
 - 8.2.1 Tutela legal internacional, 75
 - 8.2.2 A tutela legal no Brasil, 76
 - 8.3 Cultivares – Lei nº 9.456, de 25 de abril de 1997, 77
 - 8.3.1 Reconhecimento da propriedade intelectual da cultivar, 77
 - 8.3.2 O uso público restrito e a licença compulsória, 78
 - 8.3.3 Titularidade e prazo de duração da cultivar, 79
 - 8.3.4 Extinção da propriedade intelectual das cultivares, 80
- 9 **Questões e respostas, 81**

10 Disciplinaç o legal, 84

Lei n  9.610, de 19 de fevereiro de 1998, 84

Lei n  9.279, de 14 de maio de 1996, 107

Bibliografia, 155