

SUMÁRIO

Introdução.....	33
1 Os discursos na Teoria Psicanalítica Lacaniana.....	51
1.1 Introdução à teoria psicanalítica lacaniana da produção dos quatro discursos	51
1.2 Estruturas dos discursos na teoria psicanalítica lacaniana	54
1.2.1 O Discurso do Mestre	56
1.2.2 O Discurso Universitário	57
1.2.3 O Discurso Histórico.....	58
1.2.4 O Discurso do Analista	59
1.3 Alteração em nível de equivalência das estruturas dos discursos na teoria psicanalítica lacaniana.....	62
1.4 Reflexos da alteração em nível de equivalência no funcionamento dos discursos na teoria psicanalítica lacaniana, com relação ao discurso universitário	70
1.5 Os discursos e a relação do sujeito com a verdade.....	72
2 O fenômeno da transferência na teoria psicanalítica – Resgate Histórico do Conceito.....	75
2.1 Em Freud.....	75
2.2 Em Lacan	81
2.3 A <i>Transferência</i> como experiência dialética.....	84
3 Subjetividade na Teoria Psicanalítica.....	87
3.1 Limitações epistemológicas	87
3.2 O corpo para a Psicanálise	90
3.3 O sujeito para a Psicanálise.....	91

3.4	A identificação para a Psicanálise	93
3.4.1	Concepção Freudiana.....	94
3.4.2	Concepção Lacaniana	95
3.5	A Lei como significante	96
3.5.1	Lei do Nome do Pai	96
3.5.2	Lei jurídica	97
4	Subjetividade na Teoria do Direito.....	103
4.1	Sujeito de Direito	103
4.2	Pessoas naturais ou físicas.....	107
4.3	A existência das pessoas físicas	108
4.3.1	O corpo humano.....	108
4.3.2	A vida humana	109
4.4	A identificação para o Direito	110
4.4.1	Conhecimento e reconhecimento da personalidade jurídica	110
4.4.2	CrITÉRIOS de distinção para identificar as pessoas físicas.....	111
4.5	Os direitos das pessoas físicas.....	113
4.6	Necessidade de desenvolvimento de critérios éticos na identificação do sujeito de direito	115
5	Novas articulações subjetivas decorrentes da tecnociência.....	117
5.1	Virtualização como fator convocador de novas articulações subjetivas	117
5.2	O direito decorrente da tecnociência contemporânea.....	120
6	A subjetividade e a possibilidade de uma nova ética.....	125
6.1	Razões para uma interrogação ética, antecedente à sistematização jurídica, numa posição discursiva transdisciplinar, articulada com a teoria lacaniana.....	125
6.2	Legados à <i>razão do outro</i> , numa ética relativa de <i>alteridade inconsciente</i>	132

6.3 O conflito entre a subjetividade jurídica e a subjetividade psicanalítica – A discussão entre Lacan e Perelman	145
6.4 Possibilidades de construção de uma nova ética decorrente da articulação entre a ética jurídica e a ética da <i>alteridade inconsciente</i>	166
6.5 Aspecto histórico da importância da inserção do conhecimento da psiquiatria na legislação penal: Caso Pierre Rivière.....	169
Conclusão	171
Anexo 1	
A passagem do ser natural ao indivíduo social regulamentado como sujeito do direito, e a função jurisdicional, numa perspectiva transdisciplinar com o discurso psicanalítico	181
Anexo 2	
O sujeito de direito na transferência dialética discursiva	203
Anexo 3	
O novo sujeito de direito sob a ótica psicanalítica	209
Anexo 4	
Erradicar o trabalho infan–u–til.....	213
Anexo 5	
Novo estilo de significante de Direito?	217
Anexo 6	
O discurso do sujeito e o sujeito no discurso: conceitos fundamentais articulando a Lei do Nome do Pai e a lei jurídica	223
Anexo 7	
A faculdade de julgar no sujeito contemporâneo e a relativização da coisa julgada	229
Anexo 8	
O estrangeiro no sujeito e a faculdade de julgar na contemporaneidade.....	239
Anexo 9	
Violência como forma de inscrição subjetiva no social	253
Anexo 10	
Afeto: encontros e desencontros.....	259

Anexo 11

O Patre-mônio: do genético ao Pai Simbólico..... 267

Anexo 12

O processo de Kafka: o “outro processo pulsional”
das normas e da moral 275

Anexo 13

O sujeito da ciência a partir da *posição*
subjativa discursiva psicanalítica 289

Anexo 14

Fundamentos da lei e como ela se constrói no indivíduo 299

Anexo 15

Fundamentos da lei e como ela se constrói no indivíduo:
* Dimensão genealógica do direito
* Função interditora do direito
* Faculdade de julgar na contemporaneidade
* Relativização da coisa julgada e a arte da interpretação 303

Referências 323

Índice Alfabético 335