

STJ00096309

COLÉGIO DE DIREITO DE SÃO PAULO - FACULDADE DE DIREITO

SILMARA JUNY CHINELLATO (COORD.)

FERNANDA STINCHI PASCALE LEONARDI

VOZ e DIREITO CIVIL

Proteção jurídica da voz:
história, evolução e fundamentação legal



Manole

© Editora Manole Ltda., 2013, por meio de contrato com a coordenadora e a autora.

EDITOR-GESTOR Walter Luiz Coutinho
EDITORA RESPONSÁVEL Sônia Midori Fujiyoshi
PRODUÇÃO EDITORIAL Luiza Bonfim, Rodrigo Botelho
EDITORA DE ARTE Deborah Sayuri Takaishi
CAPA Tereza Kikuchi
PROJETO GRÁFICO Departamento Editorial da Editora Manole
EDITORAÇÃO ELETRÔNICA Luargraf Serviços Gráficos

Este livro contempla as regras do Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa de 1990, que entrou em vigor no Brasil em 2009.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Pascale Leonardi, Fernanda Stinchi
Voz e direito civil: proteção jurídica da voz: história, evolução e fundamentação legal/Fernanda Stinchi Pascale Leonardi. – Barueri, SP: Manole, 2013. – (Coleção direito autoral contemporâneo/coordenadora Silmara Juny de Abreu Chinellato)

Bibliografia.
ISBN 978-85-204-3533-5

1. Direito do autor 2. Imitação 3. Música – Interpretação 4. Personalidade (Direito) 5. Voz 6. Voz (Proteção) I. Chinellato, Silmara Juny de Abreu.
II. Título. III. Série.

13-03478

CDU-347.78(81)

Índice para catálogo sistemático:
1. Proteção jurídica da voz: Brasil: Direito civil 347.78(81)

Todos os direitos reservados.

Nenhuma parte deste livro poderá ser reproduzida, por qualquer processo, sem a permissão expressa dos editores. É proibida a reprodução por fotocópia.

A Editora Manole é filiada à ABDR – Associação Brasileira de Direitos Reprográficos.

Editora Manole Ltda.
Av. Ceci, 672 – Tamboré
06460-120 – Barueri – SP – Brasil
Tel. (11) 4196-6000 – Fax (11) 4196-6021
www.manole.com.br
juridico@manole.com.br

Impresso no Brasil
Printed in Brazil

975746

Sumário

Apresentação	xv
Prefácio	xvii
Introdução	xix
PARTE I – A VOZ E O MEIO SOCIAL	1
Capítulo 1 – A Voz	1
1. Conceito de voz	1
2. Peculiaridades da voz	4
Capítulo 2 – Relevância da voz no meio social	9
1. A voz natural	9
2. A voz profissional	11
3. A voz como elemento caracterizador da pessoa	15
Capítulo 3 – A voz e a evolução tecnológica	24
1. A importância da tecnologia para a proteção jurídica da voz	24
2. As questões polêmicas decorrentes do avanço tecnológico	28
PARTE II – HISTÓRICO DA PROTEÇÃO JURÍDICA DA VOZ	33
Capítulo 4 – Breves notícias históricas sobre oratória, música e radiodifusão	34
Capítulo 5 – Notícia histórica da proteção jurídica da voz	38
Capítulo 6 – Evolução da proteção jurídica da voz no Brasil	43

PARTE III – DIREITO ESTRANGEIRO	47
Capítulo 7 – França	47
Capítulo 8 – Espanha	51
Capítulo 9 – Itália	54
Capítulo 10 – Argentina	61
Capítulo 11 – Peru.....	63
Capítulo 12 – Estados Unidos.....	65
PARTE IV – PROTEÇÃO JURÍDICA DA VOZ NO DIREITO BRASILEIRO	75
Capítulo 13 – O bem jurídico voz	75
1. A voz como meio de expressão	76
2. A voz como instrumento para a interpretação artística	78
3. A voz como instrumento de trabalho.....	80
4. A voz como objeto implícito de relações contratuais	81
Capítulo 14 – Fundamentos de direito positivo para a proteção da voz	84
1. Constituição da República Federativa do Brasil de 1988.....	84
2. Código Civil de 2002	87
3. Decreto n. 57.125/65 – proteção a artistas, intérpretes e executantes.....	89
4. Leis ns. 6.533 e 6.615, de 1978 – profissão de artistas e radialistas	90
5. Lei n. 9.610/98 – direitos autorais.....	91
6. Lei n. 9.296/96 – interceptação de comunicações telefônicas... ..	93
Capítulo 15 – Reconhecimento da voz como atributo da personalidade	94
Capítulo 16 – O direito à voz	104
1. Autonomia	104
2. Natureza jurídica.....	111
3. Conteúdo	113
3.1. Imitações de voz	114
4. Características especiais.....	118
4.1. Disponibilidade relativa.....	119
4.2. Situação após a morte	126
5. Extensão	128
Capítulo 17 – Relação do direito à voz com outros direitos da personalidade	133
Capítulo 18 – Colisão entre direito à voz e direitos de terceiros	136

Capítulo 19 – Responsabilidade civil por violação do direito à voz	143
PARTE V – PROPOSTAS PARA AMPLIAR A PROTEÇÃO	
JURÍDICA DA VOZ NO BRASIL	150
a) Proposta de alteração da Constituição da República Federativa do Brasil de 1988	153
b) Propostas de alterações do Código Civil	154
c) Outras propostas de alterações	159
Considerações finais	160
Referências bibliográficas	165
Índice alfabético-remissivo	179