

STJ00097542

TARSIS BARRETO OLIVEIRA

# **PENA E RACIONALIDADE**

**2ª Edição**

Editora Lumen Juris  
Rio de Janeiro  
2013

Copyright © 2013 by Tarsis Barreto Oliveira

Produção Editorial  
Livraria e Editora Lumen Juris Ltda.

A LIVRARIA E EDITORA LUMEN JURIS LTDA.  
não se responsabiliza pela originalidade desta obra  
nem pelas opiniões nela manifestadas por seu Autor.

É proibida a reprodução total ou parcial, por qualquer meio ou processo,  
inclusive quanto às características gráficas e/ou editoriais.  
A violação de direitos autorais constitui crime (Código Penal, art. 184 e  
§§, e Lei nº 6.895, de 17/12/1980), sujeitando-se a busca e apreensão e  
indenizações diversas (Lei nº 9.610/98).

Todos os direitos desta edição reservados à  
Livraria e Editora Lumen Juris Ltda.

Impresso no Brasil  
Printed in Brazil

Dados internacionais de Catalogação-na-publicação (CIP)

---

O482p

Oliveira, Tarsis Barreto

Pena e racionalidade / Tarsis Barreto Oliveira. – 2. ed. –  
Rio de Janeiro : Lumen Juris, 2013.  
202 p. ; 23 cm.

Bibliografia: p. 165-176.

ISBN 978-85-375-2494-7

1. Direito penal. 2. Pena (Direito). 3. Racionalismo.  
4. Comunicação – Filosofia. 5. Habermas, Jürgen, 1929-  
I. Título.

CDD- 345

## SUMÁRIO

<b>APRESENTAÇÃO</b> .....	<b>I</b>
<b>PREFÁCIO</b> .....	<b>III</b>
<b>1. INTRODUÇÃO</b> .....	<b>1</b>
<b>2. INSTRUMENTAL EPISTEMOLÓGICO DO PENSAMENTO DE HABERMAS</b> .....	<b>7</b>
2.1 Linguagem e comunicação na vida social .....	8
2.1.1 A linguagem e a compreensão do mundo: a posição ortodoxa .....	8
2.1.2 Teoria dos atos de fala: a posição pragmática .....	16
2.1.3 Linguagem e vida social: a posição construtivista .....	20
2.2 Tipologia das ações em Habermas .....	27
2.2.1 Ação teleológica .....	29
2.2.2 Ação normativa .....	30
2.2.3 Ação dramatúrgica .....	31
2.2.4 Ação comunicativa .....	32
2.2.5 Ação estratégica (teleológico-estratégica) .....	37
2.2.6 Os atos de fala à luz da tipologia da ação de Habermas .....	40
2.3 Teoria da ação comunicativa .....	44
2.3.1. Características fundamentais da ação comunicativa .....	45
2.3.1.1 A situação de fala ideal .....	45
2.3.1.2 O consenso verdadeiro .....	46
2.3.1.3 Os interesses universalizáveis .....	48
2.3.2 A racionalidade comunicativa .....	49
2.4 A natureza comunicacional do direito e as categorias habermasianas .....	59
<b>3. A PENA NA TRADIÇÃO JURÍDICA</b> .....	<b>83</b>
3.1 A pena como sanção ético-moral-religiosa .....	85
3.2 A construção instrumental dos fins da pena .....	93
3.2.1 Teorias absolutas da pena .....	95
3.2.2 Teorias relativas da pena .....	102
3.2.2.1 Prevenção geral .....	103
3.2.2.2 Prevenção especial .....	110
3.2.3 Teorias mistas da pena .....	118

<b>4. A RACIONALIDADE DA PENA .....</b>	<b>123</b>
4.1 A pena à luz da racionalidade comunicativa .....	129
4.2 O sentimento de justiça da pena .....	148
<b>5. CONCLUSÃO .....</b>	<b>159</b>
<b>REFERÊNCIAS .....</b>	<b>165</b>