

STJ00098575

Marco Félix Jobim

**CULTURA, ESCOLAS E FASES
METODOLÓGICAS DO PROCESSO**

**2ª EDIÇÃO,
revista e atualizada**



livraria //
DO ADVOGADO
// *editora*

Porto Alegre, 2014

STJ00098575

© Marco Félix Jobim, 2014

Projeto gráfico e diagramação
Livraria do Advogado Editora

Revisão
Rosane Marques Borba

Imagem da capa
Stock.xchng

Direitos desta edição reservados por
Livraria do Advogado Editora Ltda.
Rua Riachuelo, 1300
90010-273 Porto Alegre RS
Fone/fax: 0800-51-7522
editora@livrariadoadvogado.com.br
www.doadvogado.com.br

Impresso no Brasil / Printed in Brazil

Sumário

1. Introdução.....	17
2. Cultura.....	21
2.1. Cultura: tentativa de conceituação.....	22
2.2 Culturalismo: bases necessárias.....	25
2.3. Cultura e tempo.....	28
2.4. Cultura e sociedade.....	31
2.5. O momento do Direito na sociedade contemporânea brasileira: o neoconstitucionalismo.....	37
2.6. A cultura da sociedade contemporânea.....	38
2.6.1. A pós-modernidade.....	39
2.6.2. A globalização.....	43
2.6.3. O hiperconsumismo.....	45
2.6.4. A sociedade da pressa.....	48
2.6.5. Tudo está à venda?.....	51
2.6.6. O multiculturalismo.....	53
2.6.7. A crise do ensino jurídico.....	55
2.6.8. A sociedade do espetáculo ou mediática.....	57
2.6.9. O fenômeno do jovialismo.....	59
2.6.10. A internet.....	60
2.6.11. A crise da moral.....	63
2.6.12. A crise da religião.....	65
2.6.13. O ser politicamente correto e a era do conformismo.....	67
2.6.14. O superendividamento.....	69
2.7. Cultura, Direito e Processo.....	70
2.8. O Processo e o Direito na sociedade contemporânea.....	74
3. As Escolas de Processo.....	79
3.1. Definição de Escola.....	79
3.2. A Escola Paulista de Processo.....	81
3.3. A Escola da Universidade Federal do Rio Grande do Sul.....	86
3.4. As Escolas Mineiras.....	90
3.5. Escola Pernambucana.....	94

3.6. A Escola Alternativa: vertente processual?.....	96
3.7. Escola Paranaense.....	98
3.8. Escola Crítica de Processo.....	99
3.9. Escola Norte e Nordeste.....	100
3.10. Há outras Escolas?.....	102
4. As fases metodológicas do processo.....	111
4.1. A primeira fase: o praxismo.....	113
4.2. A segunda fase: a processualista.....	118
4.3. A terceira fase: o instrumentalismo.....	121
4.3.1. O instrumentalismo constitucional, o pós-instrumentalismo ou o neoinstrumentalismo?.....	125
4.4. Existe uma quarta fase?.....	126
4.4.1. O formalismo-valorativo?.....	126
4.4.2. O neoprocessualismo.....	128
4.4.3. O neoinstitucionalismo.....	129
4.5. Qual fase metodológica abarca o momento cultural atual?.....	131
Considerações finais.....	141
Referencial bibliográfico.....	143