

STJ00098386

Andréa Francez
José Carlos Costa Netto
Sérgio Famá D'Antino
coordenadores

DIREITO DO ENTRETENIMENTO NA INTERNET

2014

100 ANOS
 Saraiva



Rua Henrique Schaumann, 270, Cerqueira César — São Paulo — SP
 CEP 05413-909
 PABX: (11) 3613 3000
 SAC: 0800 011 7875
 De 2ª a 6ª, das 8:30 às 19:30
www.editorasaraiva.com.br/contato

Diretor editorial Luiz Roberto Curia
Gerente editorial Thaís de Camargo Rodrigues
Assistente editorial Olívia de Quintana Figueiredo Pasqualetto
Produtora editorial Clárisa Boraschi Maria
Preparação de originais Ana Cristina Garcia
 Maria Izabel Barreiros Bitencourt Bressan
 Luciana Cordeiro Shirakawa

Projeto gráfico Mônica Landi
Arte e diagramação Isabela Agrela Teles Veras
Revisão de provas Ana Beatriz Fraga Moreira
 Willians Calazans de Vasconcelos de Melo

Serviços editoriais Elaine Cristina da Silva
 Maíllia Cordeiro

Capa Roney Camelo
Ilustrações Paulo Caruso
Produção gráfica Marli Rampim
Impressão Ed.Loyola
Acabamento Ed.Loyola

ISBN 978-85-02-20839-1

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
 (Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Direito do entretenimento na internet / Andréa Francez,
 José Carlos Costa Netto, Sérgio Famá D'Antino
 (coords.). — São Paulo : Saraiva, 2014.

1. Direito de entretenimento 2. Internet (Rede de computadores) - Leis e legislação - Brasil 3. Internet - Aspectos jurídicos - Brasil I. Francez, Andréa. II. Costa Netto, José Carlos. III. D'Antino, Sérgio Famá. IV. Título.

13-04185

CDU-34:681.324(81)

Índice para catálogo sistemático:

1. Brasil : Internet : Aspectos jurídicos :
 Direito 34:681.324(81)

Data de fechamento da edição: 13-2-2014

Dúvidas?
 Acesse www.editorasaraiva.com.br/direito

Nenhuma parte desta publicação poderá ser reproduzida por qualquer meio ou forma sem a prévia autorização da Editora Saraiva. A violação dos direitos autorais é crime estabelecido na Lei n. 9.610/98 e punido pelo artigo 184 do Código Penal.

135.496.001.001

1000972

Sumário

<i>Introdução</i>	7
1. A revolução tecnológica do entretenimento e a lei penal	11
<i>Gerson Mendonça</i>	
2. Cyberbullying	23
<i>Andréa Francez</i>	
3. Livro eletrônico	33
<i>Eunice Anoardo Molefas Nunes</i>	
4. O regime jurídico de controle da transmissão (e execução pública) de obras musicais e fonogramas nos meios digitais	47
<i>José Carlos Costa Netto</i>	
5. A distribuição digital e a revolução do iTunes	59
<i>Priscilla Maria de Albuquerque Albernaz Crespo</i>	
6. Direitos conexos aos de autor na internet	73
<i>Sérgio Famá D'Antino, Larissa Andréa Carasso, Raquel Alexandra Romano</i>	
7. A obra audiovisual e a internet	85
<i>Gilberto Falcão de Andrade, Denise Petersen Jardim</i>	
8. Conflito entre os direitos da personalidade e o direito à informação na internet	101
<i>Guilherme Chaves Sant'Anna</i>	

9. Os direitos intelectuais de natureza moral na internet	119
<i>Maria Luiza de Freitas Valle Egea</i>	
10. Direitos intelectuais e de personalidade de terceiros na divulgação de portfólios pessoais e empresariais na área publicitária	133
<i>Renata de Arruda Botelho da Veiga Turco</i>	
11. Da autorização legal para utilização na internet de obras protegidas e sua abrangência.....	145
<i>Martha Macruz de Sá</i>	
12. As limitações aos direitos de autor na era da internet: abuso ou exercício regular de um direito constitucionalmente protegido?	159
<i>Tatiana Moschetta Assef</i>	
13. Relações de consumo no comércio eletrônico do entretenimento	175
<i>Renata Cattini Maluf Aguirre</i>	
14. Danos empresariais na internet.....	193
<i>Marcio Bellocchi</i>	
15. A responsabilidade civil dos provedores em violações de direitos autorais na internet.....	203
<i>Wanda Beatriz Spadoni Hirsh Alonso</i>	
16. A visão do Poder Judiciário a respeito dos casos polêmicos do direito do entretenimento na internet.....	219
<i>Lilian de Melo Silveira, Estevan Lo Ré Pousada</i>	
17. O entretenimento na internet – aspectos tributários	247
<i>Henrique de Oliveira Lopes da Silva</i>	
18. Internet e Lei Rouanet	255
<i>Cristiane Garcia Olivieri</i>	
Participaram deste projeto.....	265