

Sérgio Salomão Shecaira

CRIMINOLOGIA

Prefácio

Alvino Augusto de Sá

11ª edição

revista, atualizada e ampliada

Visual Law

THOMSON REUTERS*

THOMSON REUTERS

**REVISTA DOS
TRIBUNAIS™**

Diretora de Conteúdo e Operações Editoriais

JULIANA MAYUMI ONO

Gerente de Conteúdo

ANDRÉIA R. SCHNEIDER NUNES CARVALHAES

Editorial: Aline Marchesi da Silva, Camilla Sampaio, Karolina de Albuquerque Araújo Martino e Quenia Becker

Assistente de Conteúdo Editorial: Juliana Menezes Drumond

Analista de Conteúdo Editorial Júnior: Ana Carolina Francisco

Estagiária: Aline Pavanelli

Produção Editorial e Equipe de Conteúdo Digital

Gerente de Conteúdo

MILISA CRISTINE ROMERA

Especialistas Editoriais: Emanuel Silva, Gabriele Lais Sant'Anna dos Santos e Maria Angélica Leite

Analistas de Operações Editoriais: Damares Regina Felício, Danielle Castro de Moraes, Mariana Plastino Andrade e Patricia Melhado Navarra

Analistas de Qualidade Editorial e ProView: Ana Paula Cavalcanti, Gabriel George Martins, Gabriela Cavalcante Lino, Maria Carolina Ferreira, Maria Cristina Lopes Araujo, Rodrigo Araujo e Victória Menezes Pereira

Estagiárias: Michelle Kwan e Thabata Flausino de Almeida

Capa: Brenno Stolagi Teixeira

Adaptação capa: Ariel Villaiba e Cinthia Riveros

Lider de Inovações de Conteúdo para Print

CAMILIA FUREGATO DA SILVA

Visual Law: Ana Carolina Borges, Kelly Luiza Borges Rosa e Victória Menezes Pereira

Gerente de Operações e Produção Gráfica

MAURICIO ALVES MONTE

Analistas de Produção Gráfica: Ana Paula de Araújo Evangelista e Jéssica Maria Ferreira Bueno

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Shecaira, Sérgio Salomão
Criminologia / Sérgio Salomão Shecaira ; prefácio Alvino Augusto de Sá. -- 11.
ed. rev., atual. e ampl. -- São Paulo : Thomson Reuters Brasil, 2023.

Inclui bibliografia
ISBN 978-65-260-0079-3

1. Criminologia I. Sá, Alvino Augusto de. II. Título.

23-163841

CDU-343.9

Índices para catálogo sistemático:

1. Criminologia : Direito 343.9

Cibele Maria Dias - Bibliotecária - CRB-89427

SUMÁRIO

PREFÁCIO À 1.ª EDIÇÃO	7
NOTA DO AUTOR À 1.ª EDIÇÃO	13
NOTA DO AUTOR À 1.ª EDIÇÃO	15
APRESENTAÇÃO	17
INTRODUÇÃO – GLOBALIZAÇÃO E DIREITO PENAL	27

PARTE PRIMEIRA NOÇÕES INTRODUTÓRIAS

1. CONCEITO, OBJETO E MÉTODO DA CRIMINOLOGIA.....	37
1.1 Considerações preliminares	37
1.2 Conceito	40
1.3 Objeto da criminologia: delito, delinquente, vítima e controle social	49
1.3.1 O delito.....	49
1.3.2 O criminoso.....	52
1.3.3 A vítima	54
1.3.4 Controle social do delito.....	59
1.4 Método da criminologia.....	67
2. NASCIMENTO DA CRIMINOLOGIA	77
2.1 Aportes iniciais	77
2.2 Estudo dos precursores.....	80
2.3 O Iluminismo e as primeiras escolas sociológicas.....	92
2.4 Considerações críticas quanto aos marcos científicos da criminologia	104
2.5 Notas conclusivas.....	129

PARTE SEGUNDA AS ESCOLAS SOCIOLOGICAS DO CRIME

3. CRIMINOLOGIA DO CONSENSO E DO CONFLITO	135
4. ESCOLA DE CHICAGO.....	140
4.1 Antecedentes históricos.....	140

4.2	Importância metodológica da escola de Chicago	145
4.3	Elementos conceituais adotados pela escola de Chicago.....	149
4.4	A ecologia criminal.....	158
4.5	As propostas da ecologia criminal.....	163
4.6	A discussão recente do problema e as intervenções atuais	167
4.7	Ponderação crítica sobre a ecologia criminal	175
4.8	Notas conclusivas.....	178
5.	TEORIA DA ASSOCIAÇÃO DIFERENCIAL.....	181
5.1	Notas introdutórias	181
5.2	Antecedentes da teoria da associação diferencial	181
5.3	A associação diferencial e o crime do colarinho-branco.....	185
5.4	Algumas formulações posteriores.....	191
5.5	Observações conclusivas, críticas e relevância da teoria	196
6.	TEORIA DA ANOMIA	199
6.1	Notas introdutórias	199
6.2	O pensamento de Émile Durkheim.....	200
6.3	O pensamento de Robert Merton.....	207
6.4	Observações críticas e notas conclusivas	211
7.	TEORIA DA SUBCULTURA DELINQUENTE	222
7.1	Notas introdutórias	222
7.2	Notícia histórica.....	227
7.3	Definição e modalidades.....	229
7.4	Notas conclusivas.....	245
8.	LABELLING APPROACH.....	248
8.1	Notas introdutórias	248
8.2	O fermento da ruptura	249
8.3	O <i>labelling approach</i>	260
8.4	A influência do <i>labelling approach</i> no pensamento jurídico brasileiro.....	279
9.	TEORIA CRÍTICA.....	291
9.1	Notas introdutórias	291
9.2	As ideias centrais da teoria crítica	294
9.3	Um enfoque final e notas conclusivas: a contribuição da teoria crítica	323
	REFLEXÕES FINAIS.....	327
	REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	331
	Bibliografia eletrônica	366
	OUTRAS OBRAS DO AUTORA NA THOMSON REUTERS REVISTA DOS TRIBUNAIS...	369

APÊNDICE

I. Identidade Criminal e Modernidade Líquida	373
1. Nota preambular	373
2. Modernidade líquida e globalização	375
3. As três concepções da identidade	380
3.1. Conceito	380
3.2. Os sujeitos iluminista, moderno e moderno líquido	381
4. O direito penal iluminista, moderno sólido e moderno líquido	384
4.1. O pensamento iluminista do direito penal	384
4.2. O direito penal moderno sólido	385
4.3. O direito penal moderno líquido	388
5. Pequena conclusão	393
II. Criminologia Cultural (ou uma leitura criminológica da cultura)	394
1. Notas introdutórias	394
2. A configuração da criminologia cultural.....	399
3. Multiculturalismo e algumas esferas criminais.....	410
III. Feminismo, Gênero e Criminologia: a ousadia desta viagem.....	414
1. Um debate amplo.....	414
2. Origens do tema	416
3. O Feminismo e Gênero.....	425
4. Criminologia e Feminismo (na busca de uma abertura de discussão).....	430
IV. Uma criminologia verde	434
1. Introdução.....	434
2. Matando o planeta.....	438
3. O contexto político da criminologia verde: também ela uma criminologia alternativa verde	443
4. Conclusão	447