

STJ00098852

SÉRGIO SALOMÃO SHECAIRA

CRIMINOLOGIA

Prefácio **ALVINO AUGUSTO DE SÁ**

6.^a edição revista e atualizada

THOMSON REUTERS

**REVISTA DOS
TRIBUNAIS™**

STJ00098852

CRIMINOLOGIA

SÉRGIO SALOMÃO SHECAIRA

Prefácio: ALVINO AUGUSTO DE SA

6.ª edição revista e atualizada

1.ª edição: 2004; 2.ª edição: 2008; 3.ª edição: 2011; 4.ª edição: 2012; 5.ª edição: 2013.

Diagramação eletrônica:

TCS – Tata Consultancy Services - CNPJ 04.266.331/0001-29.

Impressão e encadernação:

Orgrafic Gráfica e Editora Ltda., CNPJ 08.738.805/0001-49.



Este livro também pode ser
adquirido na versão eBook.
visite: livrariart.com.br

© desta edição [2014]

EDITORA REVISTA DOS TRIBUNAIS LTDA.

MARISA HARMS

Diretora Responsável

Visite o nosso site:

www.rt.com.br

CENTRAL DE RELACIONAMENTO RT

(atendimento, em dias úteis, das 8 às 17 horas)

Tel.: 0800-702-2433

e-mail de atendimento ao consumidor:

sac@rt.com.br

Rua do Bosque, 820 • Barra Funda

Tel. (0xx11) 3613-8400 • Fax (0xx11) 3613-8450

CEP 01136-000 – São Paulo, SP, Brasil

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. Proibida a reprodução total ou parcial, por qualquer meio ou processo, especialmente por sistemas gráficos, microfilmicos, fotográficos, reprográficos, fonográficos, videográficos. Vedada a memorização e/ou a recuperação total ou parcial, bem como a inclusão de qualquer parte desta obra em qualquer sistema de processamento de dados. Essas proibições aplicam-se também às características gráficas da obra e à sua editoração. A violação dos direitos autorais é punível como crime (art. 184 e parágrafos do Código Penal) com pena de prisão e multa, busca e apreensão e indenizações diversas (arts. 101 a 110 da Lei 9.610, de 19.02.1998, Lei dos Direitos Autorais).

Impresso no Brasil [05 – 2014]

Universitário Complementar

Fechamento desta edição [13.05.2014]



ISBN 978-85-203-5252-6

SUMÁRIO

PREFÁCIO À 1. ^a EDIÇÃO – ALVINO AUGUSTO DE SA.....	7
NOTA DO AUTOR À 6. ^a EDIÇÃO	13
NOTA DO AUTOR À 1. ^a EDIÇÃO	15
APRESENTAÇÃO – SÉRGIO SALOMÃO SHECAIRA	17
INTRODUÇÃO – GLOBALIZAÇÃO E DIREITO PENAL.....	25

PARTE PRIMEIRA

NOÇÕES INTRODUTÓRIAS

1. CONCEITO, OBJETO E MÉTODO DA CRIMINOLOGIA.....	35
1.1 Considerações preliminares	35
1.2 Conceito.....	38
1.3 Objeto da criminologia: delito, delinquente, vítima e controle social	46
1.3.1 O delito.....	46
1.3.2 O criminoso.....	49
1.3.3 A vítima	51
1.3.4 Controle social do delito.....	55
1.4 Método da criminologia.....	63
2. NASCIMENTO DA CRIMINOLOGIA	73
2.1 Aportes iniciais.....	73
2.2 Estudo dos precursores.....	76
2.3 O Iluminismo e as primeiras escolas sociológicas.....	87
2.4 Considerações críticas quanto aos marcos científicos da criminologia	98
2.5 Notas conclusivas.....	121

PARTE SEGUNDA

AS ESCOLAS SOCIOLÓGICAS DO CRIME

3. CRIMINOLOGIA DO CONSENSO E DO CONFLITO	127
4. ESCOLA DE CHICAGO.....	132
4.1 Antecedentes históricos.....	132
4.2 Importância metodológica da escola de Chicago	137

4.3	Elementos conceituais adotados pela escola de Chicago.....	141
4.4	A ecologia criminal.....	150
4.5	As propostas da ecologia criminal.....	155
4.6	A discussão recente do problema e as intervenções atuais.....	159
4.7	Ponderação crítica sobre a ecologia criminal.....	166
4.8	Notas conclusivas.....	169
5.	TEORIA DA ASSOCIAÇÃO DIFERENCIAL.....	172
5.1	Notas introdutórias.....	172
5.2	Antecedentes da teoria da associação diferencial.....	173
5.3	A associação diferencial e o crime do colarinho-branco.....	176
5.4	Algumas formulações posteriores.....	182
5.5	Observações conclusivas, críticas e relevância da teoria.....	188
6.	TEORIA DA ANOMIA.....	191
6.1	Notas introdutórias.....	191
6.2	O pensamento de Émile Durkheim.....	192
6.3	O pensamento de Robert Merton.....	199
6.4	Observações críticas e notas conclusivas.....	203
7.	TEORIA DA SUBCULTURA DELINQUENTE.....	215
7.1	Notas introdutórias.....	215
7.2	Notícia histórica.....	221
7.3	Definição e modalidades.....	223
7.4	Notas conclusivas.....	238
8.	LABELLING APPROACH.....	241
8.1	Notas introdutórias.....	241
8.2	O fermento da ruptura.....	242
8.3	O <i>labelling approach</i>	254
8.4	A influência do <i>labelling approach</i> no pensamento jurídico brasileiro.....	272
9.	TEORIA CRÍTICA.....	284
9.1	Notas introdutórias.....	284
9.2	As ideias centrais da teoria crítica.....	287
9.3	Um enfoque final e notas conclusivas: a contribuição da teoria crítica.....	314
	REFLEXÕES FINAIS.....	319
	REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	323
	Bibliografia eletrônica.....	348
	OUTRAS OBRAS DO AUTOR NA RT.....	351