

Sérgio Salomão Shecaira

CRIMINOLOGIA

Prefácio

Alvino Augusto de Sá

9ª edição

revista, atualizada e ampliada

THOMSON REUTERS

**REVISTA DOS
TRIBUNAIS™**

Diretora de Conteúdo e Operações Editoriais

JULIANA MAYUMI ONO

Gerente de Conteúdo

MILISA CRISTINE ROMERA

Editorial: Aíne Marchesi da Silva, Diego Garcia Mendonça, Karolina de Albuquerque Araújo Martino e Quenia Becker

Gerente de Conteúdo Tax: Vanessa Miranda de M. Pereira

Direitos Autorais: Viviane M. C. Carmezim

Assistente de Conteúdo Editorial: Juliana Menezes Drumond

Analista de Operações Editoriais: Alana Fagundes Valério

Analista de Conteúdo Editorial Júnior: Bárbara Baraldi

Estagiárias: Ana Amalia Strojnowski, Bruna Mestriner e Mirna Adel Nasser

Produção Editorial

Coordenação

ANDRÉIA R. SCHNEIDER NUNES CARVALHAES

Especialistas Editoriais: Gabriele Lais Sant'Anna dos Santos e Maria Angélica Leite

Analista de Projetos: Larissa Gonçalves de Moura

Analistas de Operações Editoriais: Caroline Vieira, Damares Regina Felício, Danielle Castro de Moraes, Mariana Plastino Andrade, Mayara Macioni Pinto, Patrícia Melhado Navarra e Vanessa Mafra

Analistas de Qualidade Editorial: Ana Paula Cavalcanti, Fernanda Lessa, Thais Pereira e Victória Menezes Pereira

Designer Editorial: Lucas Kfourri

Estagiárias: Bianca Satie Abduch, Maria Carolina Ferreira, Sofia Mattos e Tainá Luz Carvalho

Capa: Brenno Stolagli Teixeira

Adaptação capa: Ariel Villalba e Cinthia Riveros

Líder de Inovações de Conteúdo para Print

CAMILIA FUREGATO DA SILVA

Equipe de Conteúdo Digital

Coordenação

MARCELLO ANTONIO MASTROROSA PEDRO

Analistas: Gabriel George Martins, Jonatan Souza, Maria Cristina Lopes Araujo e Rodrigo Araujo

Gerente de Operações e Produção Gráfica

MAURICIO ALVES MONTE

Analistas de Produção Gráfica: Aline Ferrarezi Regis e Jéssica Maria Ferreira Bueno

Assistente de Produção Gráfica: Ana Paula de Araújo Evangelista

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)**

Shecaira, Sérgio Salomão
Criminologia / Sérgio Salomão Shecaira. -- 9. ed. rev., atual. e ampl. -- São Paulo :
Thomson Reuters Brasil, 2021.

Bibliografia.

ISBN 978-65-5991-947-5

1. Criminologia I. Título.

21-67815

CDU-343.9

Índices para catálogo sistemático:

1. Criminologia : Direito 343.9

Cibele Maria Dias - Bibliotecária - CRB-8/9427

SUMÁRIO

PREFÁCIO À 1.ª EDIÇÃO – ALVINO AUGUSTO DE SÁ.....	7
NOTA DO AUTOR À 9.ª EDIÇÃO	13
NOTA DO AUTOR À 1.ª EDIÇÃO	15
APRESENTAÇÃO – SÉRGIO SALOMÃO SHECAIRA	17
INTRODUÇÃO – GLOBALIZAÇÃO E DIREITO PENAL.....	27

PARTE PRIMEIRA NOÇÕES INTRODUTÓRIAS

1. CONCEITO, OBJETO E MÉTODO DA CRIMINOLOGIA.....	37
1.1 Considerações preliminares	37
1.2 Conceito.....	40
1.3 Objeto da criminologia: delito, delinquente, vítima e controle social	48
1.3.1 O delito.....	48
1.3.2 O criminoso.....	51
1.3.3 A vítima	53
1.3.4 Controle social do delito.....	57
1.4 Método da criminologia.....	66
2. NASCIMENTO DA CRIMINOLOGIA	75
2.1 Aportes iniciais.....	75
2.2 Estudo dos precursores.....	78
2.3 O Iluminismo e as primeiras escolas sociológicas.....	90
2.4 Considerações críticas quanto aos marcos científicos da criminologia	102
2.5 Notas conclusivas.....	127

PARTE SEGUNDA AS ESCOLAS SOCIOLÓGICAS DO CRIME

3. CRIMINOLOGIA DO CONSENSO E DO CONFLITO	133
4. ESCOLA DE CHICAGO.....	138
4.1 Antecedentes históricos.....	138

4.2	Importância metodológica da escola de Chicago	143
4.3	Elementos conceituais adotados pela escola de Chicago.....	147
4.4	A ecologia criminal.....	156
4.5	As propostas da ecologia criminal.....	161
4.6	A discussão recente do problema e as intervenções atuais	165
4.7	Ponderação crítica sobre a ecologia criminal	173
4.8	Notas conclusivas.....	176
5.	TEORIA DA ASSOCIAÇÃO DIFERENCIAL.....	179
5.1	Notas introdutórias	179
5.2	Antecedentes da teoria da associação diferencial	179
5.3	A associação diferencial e o crime do colarinho-branco	183
5.4	Algumas formulações posteriores.....	189
5.5	Observações conclusivas, críticas e relevância da teoria	194
6.	TEORIA DA ANOMIA	197
6.1	Notas introdutórias	197
6.2	O pensamento de Émile Durkheim.....	198
6.3	O pensamento de Robert Merton.....	205
6.4	Observações críticas e notas conclusivas	209
7.	TEORIA DA SUBCULTURA DELINQUENTE	220
7.1	Notas introdutórias	220
7.2	Notícia histórica	225
7.3	Definição e modalidades.....	227
7.4	Notas conclusivas.....	243
8.	<i>LABELLING APPROACH</i>	246
8.1	Notas introdutórias	246
8.2	O fermento da ruptura	247
8.3	O <i>labelling approach</i>	258
8.4	A influência do <i>labelling approach</i> no pensamento jurídico brasileiro	276
9.	TEORIA CRÍTICA.....	288
9.1	Notas introdutórias	288
9.2	As ideias centrais da teoria crítica	291
9.3	Um enfoque final e notas conclusivas: a contribuição da teoria crítica	320
	REFLEXÕES FINAIS.....	324
	REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	329
	Bibliografia eletrônica	363

OUTRAS OBRAS DO AUTOR NA THOMSON REUTERS REVISTA DOS TRIBUNAIS	365
--	-----

APÊNDICE

I. Identidade Criminal e Modernidade Líquida	369
1. Nota preambular	369
2. Modernidade líquida e globalização	371
3. As três concepções da identidade.....	375
3.1. Conceito	375
3.2. Os sujeitos iluminista, moderno e moderno líquido	376
4. O direito penal iluminista, moderno sólido e moderno líquido	379
4.1. O pensamento iluminista do direito penal	379
4.2. O direito penal moderno sólido	381
4.3. O direito penal moderno líquido	383
5. Pequena conclusão	389
II. Criminologia Cultural (ou uma leitura criminológica da cultura)	389
1. Notas introdutórias	389
2. A configuração da criminologia cultural.....	394
3. Multiculturalismo e algumas esferas criminais.....	405