

DIOGO MACHADO DE CARVALHO

Mestre em Ciências Criminais pela PUCRS.
Especialista em Ciências Penais pela mesma Instituição.
Graduado em Direito pela Universidade FEEVALE/RS.
Advogado criminalista.

AS INTERVENÇÕES CORPORAIS NO PROCESSO PENAL

**Entre o desprezo, o gozo e a limitação
de direitos fundamentais**

EDITORA LUMEN JURIS
RIO DE JANEIRO
2014

Copyright © 2014 by Diogo Machado de Carvalho

Categoria: Direito Penal

PRODUÇÃO EDITORIAL
Livraria e Editora Lumen Juris Ltda.

Diagramação: Luisa Maria Gomes

A LIVRARIA E EDITORA LUMEN JURIS LTDA.
não se responsabiliza pelas opiniões
emitidas nesta obra por seu Autor.

É proibida a reprodução total ou parcial, por qualquer meio ou processo, inclusive quanto às características gráficas e/ou editoriais. A violação de direitos autorais constitui crime (Código Penal, art. 184 e §§, e Lei nº 6.895, de 17/12/1980), sujeitando-se a busca e apreensão e indenizações diversas (Lei nº 9.610/98).

Todos os direitos desta edição reservados à
Livraria e Editora Lumen Juris Ltda.

Impresso no Brasil
Printed in Brazil

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO-NA-FONTE

-
- C331i Carvalho, Diogo Machado de.
As intervenções corporais no processo penal : entre o desprezo, o gozo e a limitação de direitos fundamentais / Diogo Machado de Carvalho. - Rio de Janeiro : Lumen Juris, 2014. 200 p. ; 21 cm.
- Bibliografia: p. 151-184.
- ISBN 978-85-8440-036-2
1. Processo penal - Brasil. 2. Corpo humano – Aspectos morais e éticos - Brasil. 3. Direitos fundamentais - Brasil.
I. Título.

Sumário

Introdução.....	1
1. O Amor-Ódio pelo Corpo	7
1.1. De prisão a prisioneiro: uma incursão (de corpo e alma) na história das ideias	7
1.2. A metamorfose	15
1.3. O inquisidor e <i>um gozar a qualquer preço</i>	28
1.4. A Máquina Penal.....	42
1.5. Um suspeito é violado	48
2. Por uma (Des)Construção das Intervenções Corporais	55
2.1. (In)definições (des)conceituais.....	55
2.2. <i>Facere</i> ou <i>non facere</i> ? Eis a (silenciosa) questão.....	63
2.3. Em busca de limites	74
2.3.1. O “Processo” de Rochin como choque de consciência.....	80
2.3.2. Jalloh, o inumano	84
2.3.3. O choro da Madonna e a (i)legalidade à italiana.....	87
2.3.4. A (des)proporcional extração do liquorentnahme.....	91
2.3.5. A saúde de Lee	94
2.3.6. O (con)sentir de Bogumil.....	97

3. As Intervenções Corporais no Processo Penal Brasileiro	101
3.1. O Ponto Cego.....	101
3.2. Bem-vindo ao Deserto do Real	106
3.2.1. A intervenção da Lei nº 12.654/2012: Do “relato da minoria” à alegria de Galton.....	111
3.2.2. O alento de Trevi.....	116
3.3. A (des)proporcionalidade dos bons	119
3.4. Como um rato	127
3.5. Para além da caverna	139
Considerações Finais	147
Referências Bibliográficas	151