

Charley Teixeira Chaves

O povo e o
Tribunal
do **Júri**

2^o edição ampliada





<p>Belo Horizonte Av. Brasil, 1843, Savassi, Belo Horizonte, MG Tel.: 31 3261 2801 CEP 30140-007</p>	<p>São Paulo Av. Paulista, 2444, 8º andar, cj 82 Bela Vista – São Paulo, SP CEP 01310-933</p>
--	---

WWW.EDITORADPLACIDO.COM.BR

Copyright © 2015, D'Plácido Editora.
Copyright © 2015, Charley Teixeira Chaves.

Todos os direitos reservados.

Nenhuma parte desta obra pode ser reproduzida, por quaisquer meios,
sem a autorização prévia do Grupo D'Plácido.

Editor Chefe Plácido Araes

Editor Tales Leon de Marco

Produtora Editorial Bárbara Rodrigues

Capa, projeto gráfico Nathália Torres

Diagramação Bárbara Rodrigues da Silva

1171966

Catálogo na Publicação (CIP)

Chaves, Charley Teixeira
CS12 O Povo e o Tribunal do Júri / Charley Teixeira Chaves. – 2. ed. – Belo Horizonte, São Paulo
: D'Plácido, 2020.
326 p.

ISBN 978-65-5059-096-3

1. Direito. 2. Filosofia do Direito. I. Título.

CDDir: 340.1

Bibliotecária responsável: Fernanda Gomes de Souza CRB-6/2472

Sumário

1. INTRODUÇÃO	15
2. O TRIBUNAL DO JÚRI BRASILEIRO	23
2.1. A titularidade do castigo que se transmutou do indivíduo-particular para o Soberano.....	28
2.2. Breve introdução do Júri nas Constituições brasileiras	36
3. VISÃO HISTÓRICA E ESTRANGEIRA DO TRIBUNAL DO JÚRI	41
3.1. Análise estrangeira do Tribunal do Júri.....	41
3.1.1. O Tribunal do Júri Inglês.....	42
3.1.2. O Tribunal do Júri Americano (EUA).....	47
3.1.2.1. O Grand Jury e o Petit Jury.....	54
3.1.2.2. Princípio da representatividade.....	58
3.1.2.3. Principais diferenças entre o júri norte-americano e o júri brasileiro.....	60
3.2. O sistema do <i>common law</i>	65
3.2.1. O sistema do <i>common law</i> e a problemática dos indutivistas	69
3.3. O Tribunal do Júri Espanhol.....	78
3.4. Tribunal dos escabinos – declínio do Júri Tradicional.....	81
3.4.1. O Tribunal do Júri Francês.....	82
3.4.2. O Tribunal do Júri Italiano	84
3.4.3. O Tribunal do Júri Português	85

4. O HISTORICISMO, O MITO INQUISITIVO E A PROBLEMÁTICA DA GESTÃO DA PROVA DO JÚRI POPULAR	91
4.1. O caráter enigmático da estrutura do Tribunal do Júri: da mitificação	97
4.1.1. Sistema inquisitório.....	98
4.1.1.1. “Verdade” real – gestão da prova.....	102
4.1.2. Sistema misto, inquisitório reformado ou napoleônico.....	110
4.1.3. Sistema acusatório.....	114
4.1.4. Sistema adversarial.....	117
4.1.5. Da estrutura do Tribunal do Júri: da mitificação	123
5. O POVO NA DEMOCRACIA	145
5.1. Distinções dos julgadores (“povo”) no Tribunal do Júri e do poder popular (povo cidadanizado)	148
5.1.1. A evolução histórica do conceito povo, bem como a conquista do povo como única fonte de poder e titular da soberania.....	155
5.1.1.1. O povo legitimado ao processo (sociedade aberta)	177
5.1.1.2. Delimitação da atuação procedimental do povo pelo melhor argumento (proposição).....	193
5.1.1.3. Assistência popular (proposição).....	196
6. A CONSTRUÇÃO DA DECISÃO DO TRIBUNAL DO JÚRI PELA RACIONALIDADE CRÍTICA (DEMITOLOGIZAÇÃO)	205
6.1. Decisão solipsista do julgador do Tribunal do Júri.....	208
6.2. Do ativismo judicial (decido conforme minha consciência no Júri).....	220
6.2.1. A mídia e sua influência nos julgados frente ao princípio da íntima convicção.....	230
7. UMA NOVA COMPREENSÃO HERMENÊUTICA DOS PRINCÍPIOS CONSTITUCIONAIS DO TRIBUNAL DO JÚRI FRENTE AO DEVIDO PROCESSO CONSTITUCIONAL	239

7.1. O processo como procedimento realizado em contraditório.....	241
7.2. Fundamentação das decisões: obrigatoriedade no modelo democrático.....	250
7.3. Da gestão da prova e sua vinculação no provimento final.....	258
7.4. A soberania de veredictos não autoriza o livre convencimento íntimo.....	265
7.4.1. O princípio do <i>in dubio pro societate (in)justificativa</i>	267
7.5. O sigilo das votações não representa falta de fundamentação.....	271
7.6. A incomunicabilidade dos jurados.....	275
7.7. A plenitude de defesa / teses ou ampla defesa.....	278
 CONCLUSÕES	 281
 VISÃO DOGMÁTICA DO TRIBUNAL DO JÚRI – ROTEIRO / RESUMO PROCEDIMENTO DOS CRIMES DE COMPETÊNCIA DO JÚRI	 291
 REFERÊNCIAS	 313