

**Estado e Constituição – 15**

**DAVID SÁNCHEZ RUBIO**

---

**ENCANTOS E DESENCANTOS DOS  
DIREITOS HUMANOS**

**DE EMANCIPAÇÕES, LIBERTAÇÕES E DOMINAÇÕES**

**T R A D U Ç Ã O**

Ivone Fernandes Morcillo Lixa  
Helena Henkin



*livraria* //  
**DO ADVOGADO**  
*editora*

Porto Alegre, 2014

© David Sánchez Rubio, 2014

*Capa, projeto gráfico e diagramação*  
Livraria do Advogado Editora

*Tradução*

Ivone Fernandes Morcillo Lixa  
Helena Henkin

*Revisão*

Rosane Marques Borba

*Direitos desta edição reservados por*  
**Livraria do Advogado Editora Ltda.**  
Rua Riachuelo, 1300  
90010-273 Porto Alegre RS  
Fone/fax: 0800-51-7522  
editora@livrariadoadvogado.com.br  
www.doadvogado.com.br

Impresso no Brasil / Printed in Brazil

## Sumário

Apresentação – <i>Paulo César Corrêa Borges</i> .....	9
Introdução.....	13
<b>Capítulo I – Desafios contemporâneos do direito: diversidade, complexidade e direitos humanos</b> .....	27
1. Introdução.....	27
2. Limites e obstáculos do imaginário jurídico.....	28
2.1. Limites epistemológicos.....	28
2.2. Limites axiológicos.....	31
2.3. Limites culturais.....	33
3. Algumas propostas e desafios.....	34
3.1. Assumir um pensamento complexo, relacional e interdisciplinar.....	34
3.2. Adotar uma racionalidade e uma da vida e do vivo.....	37
3.3. O paradigma pluralista de direito.....	43
3.4. A pluridiversidade e multiculturalidade do mundo.....	48
4. Uma proposta intercultural e complexa de direitos humanos.....	52
5. Conclusão.....	62
Bibliografia.....	63
<b>Capítulo II – Modernidade e sujeitos: reflexões sobre a emancipação, dominação e regulação</b> .....	65
1. A inestimável vida de um ser humano.....	65
2. Instituições, mediações e condições de vida.....	66
3. Modernidade, emancipações e dominações.....	69
4. Mercado, ciência e exclusões.....	77
5. O paradigma da simplicidade na racionalidade moderna.....	79
6. A abstração da condição humana em nome da segurança.....	82
Bibliografia.....	86
<b>Capítulo III – Sobre o conceito de “historização” e uma crítica à visão sobre as (de)gerações dos direitos humanos</b> .....	87
1. Introdução.....	87

2. Duas posições diferentes frente à geração de direitos humanos..	88
3. O “traje” de direitos humanos e a visão geracional.....	91
4. Historização e Direitos Humanos.....	96
5. As gerações de direitos humanos como ideologia.....	100
Bibliografia.....	106
<b>Capítulo IV – Uma perspectiva crítica sobre democracia e direitos humanos ..</b>	<b>109</b>
1. Introdução.....	109
2. Sobre democracia.....	112
3. Propostas para uma democracia ampliada.....	121
4. Sobre direitos humanos.....	125
5. Uma proposta de direitos humanos ampliada e complexa.....	130
6. Conclusões.....	134
Bibliografia.....	135