

LUIZ GUILHERME MARINONI



A ÉTICA DOS PRECEDENTES

Justificativa do novo CPC

THOMSON REUTERS

**REVISTA DOS
TRIBUNAIS**

A ÉTICA DOS PRECEDENTES

Justificativa do novo CPC

LUIZ GUILHERME MARINONI



Este livro também pode ser
adquirido na versão eBook
visite: livrariart.com.br

© desta edição [2014]

EDITORA REVISTA DOS TRIBUNAIS LTDA.

MARISA HARMS

Diretora responsável

Rua do Bosque, 820 – Barra Funda
Tel. 11 3613-8400 – Fax 11 3613-8450
CEP 01136-000 – São Paulo, SP, Brasil

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. Proibida a reprodução total ou parcial, por qualquer meio ou processo, especialmente por sistemas gráficos, microfílmicos, fotográficos, reprográficos, fonográficos, videográficos. Vedada a memorização e/ou a recuperação total ou parcial, bem como a inclusão de qualquer parte desta obra em qualquer sistema de processamento de dados. Essas proibições aplicam-se também às características gráficas da obra e à sua editoração. A violação dos direitos autorais é punível como crime (art. 184 e parágrafos, do Código Penal), com pena de prisão e multa, conjuntamente com busca e apreensão e indenizações diversas (arts. 101 a 110 da Lei 9.610, de 19.02.1998, Lei dos Direitos Autorais).

CENTRAL DE RELACIONAMENTO RT
(atendimento, em dias úteis, das 8 às 17 horas)
Tel. 0800-702-2433

e-mail de atendimento ao consumidor: sac@rt.com.br

Visite nosso *site*: www.rt.com.br

Impresso no Brasil [07-2014]

Profissional

Fechamento desta edição [07.07.2014]



EDITORA AFILIADA

ISBN 978-85-203-5402-5

SUMÁRIO

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| AGRADECIMENTOS | 5 |
| INTRODUÇÃO | 11 |
| I. PROTESTANTISMO, CAPITALISMO, RACIONALIDADE DO DIREITO E PREVISIBILIDADE EM WEBER. ENTRE O <i>COMMON LAW</i> E O <i>CIVIL LAW</i> DO FIM DO SÉCULO XIX | 17 |
| 1. Protestantismo, ascese intramundana, racionalidade e capitalismo | 17 |
| 2. Racionalidade do direito, capitalismo e religião | 26 |
| 3. Racionalidade do direito e previsibilidade | 32 |
| 4. O chamado “problema da Inglaterra” | 37 |
| 5. Síntese das ideias | 42 |
| II. A TRANSFORMAÇÃO DO <i>CIVIL LAW</i> | 45 |
| 1. Systematicidade, abrangência e previsibilidade na tradição do <i>civil law</i> | 45 |
| 2. O impacto do constitucionalismo | 52 |
| 3. A decisão judicial em caso de insuficiência de tutela normativa a direito fundamental..... | 56 |
| 4. As cláusulas gerais..... | 59 |
| 5. A evolução da teoria da interpretação..... | 63 |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| III. PERSONALISMO, PATRIMONIALISMO, CULTO À IRRACIONALIDADE E DESPREZO À PREVISIBILIDADE NO BRASIL..... | 67 |
| 1. Racionalidade e previsibilidade no direito brasileiro contemporâneo | 67 |
| 2. O impacto dos valores da contrarreforma nos países ibéricos e na colonização da América | 72 |
| 3. O patrimonialismo na formação da cultura brasileira: de Weber a Buarque de Holanda | 76 |
| 4. Cultura do personalismo, falta de coesão social e fraqueza das instituições | 87 |
| 5. A ausência de visão institucional no exercício da função judicial | 90 |
| 6. A contínua reprodução do velho <i>slogan</i> de que o juiz é submetido apenas à lei: uma desculpa para a irracionalidade? | 92 |
| 7. A quem interessa a irracionalidade? | 94 |
| 8. Quem pode conviver com a irracionalidade? | 96 |
| 9. Medo de outorgar poder às Cortes Supremas? | 97 |
| IV. JUSTIFICATIVA DE UM SISTEMA DE PRECEDENTES..... | 101 |
| 1. Valor e comportamento | 101 |
| 2. Unidade e desenvolvimento do direito | 102 |
| 3. Clareza e generalidade | 104 |
| 4. Promoção da igualdade | 105 |
| 5. Fortalecimento institucional | 107 |
| 6. Limitação do poder do Estado | 108 |

| | |
|---------------------------------------------------------|-----|
| 7. Previsibilidade | 109 |
| 8. Racionalidade econômica | 110 |
| 9. Respeito ao direito e responsabilidade pessoal | 113 |
| REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... | 117 |
| OUTRAS OBRAS DO AUTOR..... | 125 |