

Direito Autoral Digital

Sávio de Aguiar Soares

Copyright © 2015, D' Plácido Editora.
Copyright © 2015, Sávio de Aguiar Soares.

Editor Chefe

Plácido Arraes

Produtor Editorial

Tales Leon de Marco

Capa

Tales Leon de Marco

Diagramação

Bárbara Rodrigues da Silva

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta obra pode ser reproduzida, por quaisquer meios, sem a autorização prévia da D' Plácido Editora.



D' PLÁCIDO
EDITORA

Editora D'Plácido

Av. Brasil, 1843, Savassi

Belo Horizonte - MG

Tel.: 3261 2801

CEP 30140-002

Catálogo na Publicação (CIP)

Ficha catalográfica

Soares, Sávio de Aguiar.

Direito Autoral Digital -- Belo Horizonte: Editora D'Plácido, 2015.

Bibliografia

ISBN: 978-85-8425-62-2

1. Direito 2. Direito Autoral I. Título II. Direito III. Direito autoral digital

IV. Sávio de Aguiar Soares

CDU349

CDD 342.2

Sumário

Apresentação	11
1. Introdução	15
2. Direito Autoral na Sociedade da Informação	21
2.1. Conceituações.....	21
2.2. Antecedentes do Direito Intelectual.....	28
2.3. Natureza jurídica do Direito Autoral.....	48
2.4. Teoria jurídica do direito autoral-constitucional.....	55
2.4.1. Direito Autoral como direito de informação.....	62
2.4.2 Conteúdo do Direito Autoral.....	72
2.4.3. Sujeitos do Direito Autoral e elementos da autoria intelectual.....	93
2.4.4 Objeto do Direito Autoral: criação intelectual.....	99
3. Direito de Autor e Cibercultura	107
3.1. Cibercultura no paradigma da virtualização da informação.....	107
3.2. Tecnologia digital e produção cultural.....	133
3.3. Marco regulatório dos direitos digitais na sociedade da informação.....	140
3.3.1. Comentários à Lei do Marco Civil da Internet.....	170

4. Direito Tecnodigital	179
4.1. Direito Autoral e digitalização: pressupostos.....	179
4.2. Releitura do Direito de autor no ciberespaço.....	197
4.2.1. Crise do Direito de autor.....	211
4.2.2. Do direito de acesso no meio digital.....	216
4.2.3. Criações digitais e produção colaborativa de bens culturais.....	234
5. Tutela Jurídica do Novo Direito de Autor	253
5.1. Direito de autor na rede mundial de computadores.....	253
5.2. Medidas tecnológicas de proteção e novas técnicas informáticas.....	256
5.3. Sistema de gestão coletiva e gestão de direitos digitais.....	259
5.4. Disciplina jurídica à luz de uma hermenêutica contemporânea.....	265
5.5. Direito Tecnodigital: proposta de uma nova disciplina.....	274
Conclusão	293
REFERÊNCIAS	299