

PAULO BORBA CASELLA

professor titular da cadeira de Direito
internacional público da Faculdade de
Direito da Universidade de São Paulo

DIREITO INTERNACIONAL NO TEMPO CLÁSSICO

SÃO PAULO
EDITORA ATLAS S.A. – 2015

© 2015 by Editora Atlas S.A.



Capa: Marcio Medina
Composição: Set-up Time Artes Gráficas

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Casella, Paulo Borba
Direito internacional no tempo clássico / Paulo Borba Casella –
São Paulo: Atlas, 2015.

Bibliografia.
ISBN 978-85-97-00184-6
ISBN 978-85-97-00185-3 (PDF)

1. Direito internacional – História I. Título.

15-06061
CDU-341

Índice para catálogo sistemático:

1. Direito internacional 341

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS – É proibida a reprodução total ou parcial, de qualquer forma ou por qualquer meio. A violação dos direitos de autor (Lei nº 9.610/98) é crime estabelecido pelo artigo 184 do Código Penal.

Depósito legal na Biblioteca Nacional conforme Lei nº 10.994,
de 14 de dezembro de 2004.

Impresso no Brasil/*Printed in Brazil*



Editora Atlas S.A.
Rua Conselheiro Nébias, 1384
Campos Elísios
01203 904 São Paulo SP
011 3357 9144
atlas.com.br

sumário

abreviaturas, xi

prefácio, xiii

introdução: além do paradigma vestfaliano, 1

o que é, e como é o ‘clássico’?, 87

título II – da construção de sistemas coesos:

de Vestfália (1648) até a guerra dos sete anos (1756-1763), 177

literatura sobre o equilíbrio da Europa, 267

direito internacional e o padrão clássico na cultura, 279

sistemas internacionais coesos, 307

capítulo XIX – Samuel RACHEL (1628-1691), 379

capítulo XX – Samuel PUFENDORF (1632-1694), 405

20.1 crítica da concepção de PUFENDORF, 503

20.2 PUFENDORF como historiador, 563

capítulo XXI Cornelius van BYNKERSHOEK (1673-1743), 573

capítulo XXII Christian WOLFF (1679-1754), 621

22.1 o direito segundo LEIBNIZ, 657

22.2 reputação e legado de WOLFF, 705

capítulo XXIII Jean-Jacques BURLAMAQUI (1694-1748), 721

tratado de Madri (1750) e o *uti possidetis*, 743

conclusão, 753

as referências bibliográficas constam do tomo final da obra