

**LUIZA NAGIB ELUF**

# **A paixão no banco dos réus**

*Casos passionais e feminicídio:  
de Pontes Visgüeiro a Elize Matsunaga*

10ª edição  
2021

saraiva  jur



Av. Paulista, 901, Edifício CYK, 3º andar  
Bela Vista – SP – CEP 01310-100

**SAC** | [sac.sets@saraivaeducacao.com.br](mailto:sac.sets@saraivaeducacao.com.br)

<b>Diretoria executiva</b>	Fátia Alves Bravin
<b>Diretoria editorial</b>	Ana Paula Santos Matos
<b>Gerência editorial e de projetos</b>	Fernando Penteado
<b>Novos projetos</b>	Dailia Costa de Oliveira
<b>Gerência editorial</b>	Isabella Sánchez de Souza
<b>Edição</b>	Marisa Amaro dos Reis
<b>Produção editorial</b>	Daniele Debora de Souza (coord.) Estela Janiski Zumbano
<b>Arte e digital</b>	Mônica Landi (coord.) Camilla Felix Cianelli Chaves Claudirene de Moura Santos Silva Deborah Mattos Guilherme H. M. Salvador Tiago Dela Rosa
<b>Projetos e serviços editoriais</b>	Daniela Maria Chaves Carvalho Emilly Larissa Ferreira da Silva Kelli Priscila Pinto Klarlene Andrielly Giraldi
<b>Diagramação</b>	Claudirene de Moura Santos Edson Colobone
<b>Revisão</b>	Célia Regina Souza de Araujo
<b>Capa e imagem de capa</b>	Tiago Dela Rosa
<b>Produção gráfica</b>	Marli Rampim Sergio Luiz Pereira Lopes
<b>Impressão e acabamento</b>	Edições Loyola

DADOS INTERNACIONAIS DE CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO (CIP)  
ANGÉLICA ILACQUA CRB-8/7057

ES1p Eluf, Luíza Nagib

A paixão no banco do réus: casos passionais e feminicídio – de Pontes Vergueiro a Elíze Matsumaga / Luíza Nató Eluf. – 10. ed. – São Paulo : SaraivaJur, 2021.

280 p.

ISBN 978-65-5559-131-6 (impresso)

1. Direito. 2. Criminologia. 3. Crime. 4. Passional. 5. Feminicídio. 6. Casos criminais. 7. Clúme. 8. Homicídio. I. Título.

2021-3743

**CDD 364**  
**CDU 343.9**

**Índices para catálogo sistemático:**

1. Criminologia 364
2. Criminologia 343.9

**Data de fechamento da edição: 27-9-2021**

Dúvidas? Acesse [www.editorasaraiva.com.br/direito](http://www.editorasaraiva.com.br/direito)

Nenhuma parte desta publicação poderá ser reproduzida por qualquer meio ou forma sem a prévia autorização da Saraiva Educação. A violação dos direitos autorais é crime estabelecido na Lei n. 9.610/98 e punido pelo art. 184 do Código Penal.

CL 606629 CAE 728421

## Índice Geral

<i>Prefácio</i> .....	9
<i>Apresentação</i> .....	13

### Parte I

#### CASOS DA VIDA REAL

1. Pontes Visgueiro e Maria da Conceição .....	19
2. José Ferraz de Almeida Júnior, Maria Laura do Amaral Gurgel e José de Almeida Sampaio.....	33
3. Euclides da Cunha, Anna e Dilermando de Assis .....	39
4. Zulmira Galvão Bueno e Stélio Galvão Bueno.....	53
5. O crime do Sacopã .....	59
6. O Advogado do Diabo .....	65
7. Augusto Carlos Eduardo da Rocha Monteiro Gallo e Margot Proença Gallo .....	75
8. Doca Street e Ângela Diniz .....	87
9. Dorinha Duval e Paulo Sérgio Garcia Alcântara .....	95
10. Lindomar Castilho e Eliane de Grammont .....	101
11. Um amor homossexual .....	107
12. Guilherme de Pádua, Paula Thomaz e Daniella Perez.....	113
13. O misterioso caso PC Farias e Suzana Marcolino .....	121
14. Igor Ferreira da Silva e Patrícia Ággio Longo.....	129

15. Antônio Marcos Pimenta Neves e Sandra Florentino Gomide.....	139
16. Lindemberg Alves e Eloá Cristina Pimentel.....	147
17. Mizaél Bispo de Souza e Mércia Mikie Nakashima .....	153
18. Elize Araújo Kitano Matsunaga e Marcos Kitano Matsunaga.....	159

## **Parte II**

### TEORIA

1. A paixão e o crime .....	167
2. Femicídio .....	175
3. Do julgamento pelo Tribunal do Júri.....	183
4. O papel do Ministério Público.....	197
5. A acusação no plenário do Júri.....	203
6. Crime passionai e homicídio qualificado – teses da acusação ...	207
7. O papel do advogado de defesa .....	223
8. Homicídio privilegiado – tese da defesa.....	229
9. A legítima defesa da honra.....	237
10. A evolução da posição da mulher e as consequências no jul- gamento de crimes passionais .....	245

## **Parte III**

### ENTREVISTA E CONCLUSÕES

1. Entrevista com Valdir Troncoso Peres .....	251
2. Conclusões.....	277